Les Colons

de

Ludovic TIMON

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

« Ce texte que vous venez de télécharger sur le site https://ludovictimon.com est protégé par des droits d'auteur. Son exploitation nécessite l'autorisation préalable de son auteur via la SACD, l'organisme auquel il a délégué la gestion de ses droits.

Avant d'envisager la production d'un spectacle, payant ou même gratuit, qui reposerait tout ou partie sur l'exploitation de ce texte, veuillez prendre contact avec l'auteur qui vous indiquera les démarches à suivre pour utiliser son texte en toute légalité (obtention de l'autorisation de jouer, modalités de paiement des droits d'auteur, …)

Attention : La violation des droits d'auteur est constitutive du délit de contrefaçon. Tout acte d'utilisation non autorisée d'une œuvre peut être puni d'une peine allant jusqu'à 300 000 euros d'amende et 3 ans d'emprisonnement (Code de la Propriété Intellectuelle, art. L. 335-2) »

Pour contacter l'auteur : lamareauxvaches@laposte.net

Durée approximative : 40 minutes
Distribution : 26 personnages
Costumes : Contemporains

Synopsis

Une expédition en terre inconnue
est conduite pour tirer le meilleur parti
de la découverte toute récente
d'un territoire fascinant.

Mais quelques dissidents agissent
pour préserver intacte la vie existante.

***

Scénographie

La scène est vide.
Le pays inconnu est hors cadre pour que chacun puisse se l'imaginer.
Les habitants sont aussi absents, volontairement ignorés.
Tous les personnages sont membres de l'expédition.

26 PERSONNAGES, membres de l'expédition

La cour :

Big Boss : Sur place, le patron de l'expédition, c'est lui. Mais il n'est sûrement que le mandataire d'un commanditaire plus important.

Fidèlia : Le bras droit du Big Boss, et scripte de l'expédition. Son charisme impose à tous une autorité non contestée.

Lolita : Secrétaire décérébrée responsable des rafraîchissements.

Wiki : Sait tout sur tout, embarqué comme conseiller spécialisé.

Pacioli : Il est le gestionnaire, la caution des opérations d'investissement.

Les éclaireurs : (sont les experts chargés de repérer le potentiel exploitable de la terre inconnue)

Victoria : Victoria a le sang chaud. Elle est souvent virulente dans ses réactions. Elle dissimule mal, ou pas, son action au sein d'un petit groupe de dissidents entré en résistance.

Sydney : Sydney est aussi un membre du groupe dissident. Il est aussi très déterminé mais agît avec plus de sang froid, et une pointe d'ironie.

Alice : Alice est plus discrète, moins virulente, elle vient de rallier le groupe dissident.

Cachou : Cachou mène ses expertises sérieusement, et propose toujours les projets de développement qui lui semble les plus adaptés. .

Stick : Stick est ambitieux. Il vise certainement une meilleure place auprès de Big Boss.

Les sondeurs : (sont les experts chargés d'expérimenter le potentiel touristique de la terre inconnue)

Harris : Conducteur du groupe.

Insée : Chargée des études pour le développement des projets touristiques.

Sofrès : Chargée des études pour le développement des projets touristiques.

Les touristes : (sont les touristes constituant le panel embarqué dans l'expédition pour les tests "in vivo")

Bobby : Possède la panoplie complète du touriste (Bermuda, débardeur, bob, lunettes solaires, appareil photo et sac en bandoulière). Attentif, mais s'inquiète toujours du temps des pauses repas dans le circuit.

François : Touriste témoin membre de l'expédition, époux de Françoise

Françoise : Touriste témoin membre de l'expédition, et épouse de François.

Blaise : Touriste témoin membre de l'expédition. Rien ne lui plaît, tout l'ennuie.

Germaine : Touriste témoin membre de l'expédition, et épouse de Germain.

Germain : Touriste témoin membre de l'expédition, et époux de Germaine. Il aime la photographie.

Rodrigue : Touriste témoin membre de l'expédition.

Extasis : Touriste témoin membre de l'expédition. Tout lui plaît, absolument tout.

Marcel : Touriste témoin membre de l'expédition. Présent sans doute par défaut, parce qu'il n'avait rien d'autre à faire que de participer à l'expérimentation.

Lady : Touriste témoin membre de l'expédition. Elle est obsédée par l'idée de se photographier dans chacun des lieux visités.

D'autres membres de l'expédition :

Wallace : Le capitaine de l'expédition, et dissident discret.

Océane : Membre du personnel de service de l'expédition, elle est éperdument amoureuse de Valentin.

Valentin : Membre du personnel de l'expédition (cuisinier ou mécanicien), il est éperdument amoureux d'Océane

Valentin et Océane sont assis, enlacés l'un contre l'autre le regard à l'horizon. Leur visage rayonne de sérénité et bonheur. Ils sont comme happés par la beauté du panorama, comme si rien ne pouvait distraire leur union dans la contemplation. Ils restent un long moment silencieux.

Océane. _ Une vie animale sûrement. Mais des gens ? Des personnes ?

Valentin. _ ...

Océane. _ Tu crois que des gens vivent ici ?

Valentin. _ C'est magnifique.

Océane. _ Mais vivre ici. Tu crois que l'on peut ?

Valentin. _ ...

Océane. _ Pas d'eau, pas de vie.

Valentin. _ Cette beauté dissimule ses secrets. Sans doute.

Océane. _ Aride. Entre sable, pierre et terre. Orange.

Valentin. _ Rouge.

Océane. _ Le sol, rouge - rouge orangé flamboyant - fuit dans l'horizon, et meurt dans le bleu.

Valentin. _ Le bleu du ciel.

Océane. _ D'un bleu ? Bleu.

Valentin. _ Azur.

Océane. _ Sans nuance, parfaitement uniforme.

Ils restent un moment silencieux.

Océane. _ Tu ne dis rien ?!

Valentin. _ Je me remplis. Je me remplis de tout ce vide. De ce qui ne semble être que du vide.

Océane. _ Je suis heureuse.

Valentin. _ Avec toi, ici, je le suis aussi.

Océane se blottit contre Valentin.

Océane. _ Tu crois que nous pourrions vivre ici ?

Ils restent silencieux, absorbés par le panorama.

*

Libérée, sous l'étroite surveillance de Sofrès, Harris et Insée, une horde de touristes approche en suivant un chemin elliptique imaginaire traversant le plateau.

Les touristes sont en tenues estivales, légères, de préférence blanches ou de couleurs claires. Les sondeurs sont habillés à l'identique d'un bermuda et d'un t-shirt estampillé de leur nom inscrit dans un logo identifiable. Harris tient à la main un petit fanion blanc des guides touristiques.

Océane et Valentin s'enfuient assez rapidement comme effarouchés.

Sofrès, Harris et Insée ouvrent la voie, puis s'écartent à une distance convenable, pour observer les réactions du petit panel de touristes devant le panorama qui s'ouvre devant eux. L'incarnation des touristes est tout juste caricaturale. Ne pas grossir trop le trait.

Bobby, Extasis, Marcel, Germain et Germaine, François et Françoise, Rodrigue, Lady, et Blaise circulent en groupe condensé, non ordonné, qui s'étire et se ramasse sur lui même. La posture des touristes est plutôt verticale et dans une économie de mouvement. Le plus souvent la tête n'est pas dans l'axe du corps, mais observe les alentours tel un périscope. Les gestes sont économes, les mouvements répétitifs ou synchronisés (des têtes s'orientent simultanément pour observer une même chose, des prises de vues photographiques, tics et tocs de certains,...)

Extasis. _ Oh. C'est beau. Oh que c'est beau.

Germaine _ Une pure merveille.

François. _ Je n'arrive pas à voir où nous sommes exactement ?

Harris. _ Ici approximativement. *(indiquant sur carte la localisation)* Dans cet hémisphère, entre ces continents, et ces deux océans.

François. _ Rien ne l'indique.

Harris _ Ce territoire n'existe encore sur aucune carte. C'est une nouveauté. Une nouveauté dont vous avez la primeur.

Germaine. _ Les premiers ?!

Harris _ Les premiers.

Extasis _ Oh ! Les premiers. Je n'en reviens pas. C'est encore plus beau. Oh ! Mais que c'est beau. Mais que c'est beau.

Germaine. _ Il est dommage, tout de même, d'être les seuls à en profiter.

Germain. _ C'est le moment de sortir son appareil.

Germaine. _ C'est surtout le moment de ne pas les rater. Les photos ! Hein, mon Gégé ?!

Lady. *(se photographiant toute seule)* _ Moi, là.

Françoise. _ Sûr, qu'ils vont regretter de ne pas être venus avec nous.

Blaise. _ Ouais. Bof

Marcel. _ Y a rien à voir.

Françoise. *(à Blaise)* _ Vous pouvez nous prendre ensemble ?

François. *(à Blaise)* _ Il suffit d'appuyer là.

Françoise. *(à François)* _ Tu peux sourire pour la photo !?

François. _ Je ne vois pas où nous sommes. Ma carte est trop vieille.

Françoise. _ Nous sommes ici, et maintenant. Allez, un sourire !

Extasis. _ Oh ! C'est beau. Oh que c'est beau.

Blaise. _ Cette plaine est désolée. Y a rien. Vraiment pas de quoi s'extasier.

Marcel. _ A perte de vue : Rien.

Rodrigue. _ Du désert. Un peu de végétation éparse. La brousse.

Marcel. _ Autrement dit : Rien.

Lady. *(Se photographiant à nouveau toute seule)* _ Moi, ici.

Bobby. _ Je suis d'accord, c'est plutôt sec comme panorama.

Germaine. *(à Germain)* _ Gégé, mon Gégé. Tu devrais mettre de la crème solaire. Pense un peu à ta peau. Elle est fragile.

Bobby. _ J'ai faim. J'ai chaud. J'ai soif. J'ai faim.

Françoise. _ Là-bas. Je crois apercevoir des autochtones. A moins que ce soient des animaux.

Lady. _ Des sauvages.

Marcel. _ Ce ne sont que des hommes.

Françoise. _ Ils ne sont pas dangereux ?

Sofrès _ Aucune manifestation d'agressivité observée. Seulement de la curiosité.

Françoise. _ Est-il possible d'en approcher quelques-uns, de les voir de plus près ?

Lady. _ J'aimerais bien aussi. Me rapprocher. Pour la photo.

Sofrès _ Nous l'envisagerons. Mais comprenez. Nous étudions. Les circonstances. Le cadre afin de vous assurer une sécurité optimale. Prochainement, nous devrions être en mesure de vous proposer ce type de prestations.

Rodrigue. _ Avons-nous fait le tour ? Le tour de l'île ?

Sofrès _ Pas encore. Nous sommes au centre, au cœur de l'île. Le territoire est vaste, il reste beaucoup à explorer. Vous n'êtes qu'au début de vos surprises.

Rodrigue. _ Ça ne me rassure pas du tout. J'en ai déjà assez vu. Tout se ressemble.

Harris _ Messieurs, Dames. Si vous voulez bien me suivre, nous allons poursuivre par ici.

Rodrigue. _ C'est quand le déjeuner ? J'ai faim.

Bobby _ Vous aussi ? Moi aussi. J'ai faim.

Germaine. _ C'est encore long ? J'ai mal aux pieds.

Lady. _ Pas même un endroit pour s'asseoir un instant.

Germaine. _ J'aurais dû mieux me chausser. Je ne pensais pas que l'on marcherait autant.

Blaise. _ Je trouve aussi que l'on marche beaucoup. Beaucoup trop.

Harris _ Notre véhicule nous attend pour rejoindre une autre merveille : Le lac rose.

Germain. *(à Germaine)* **_** Un véhicule. Enfin. Nous allons pouvoir nous asseoir.

Extasis _ Un. Lac. Rose. Dites-vous ?! Mais, c'est génial. Oh ! J'ai hâte.

Harris. _ Veuillez me suivre. S'il vous plaît. C'est par ici.

Le petit groupe de touristes, toujours encadré de Sofrès, Insée et Harris, emprunte un chemin de sortie dessinant aussi une ellipse sur le plateau.

Insée _ Allez ! Allez ! Nous n'avons pas de temps à perdre.

Bobby _ J'ai : faim. chaud. et soif. Mais j'ai surtout faim. C'est quand qu'on mange ?

Insée _ Bientôt. Bientôt, Monsieur. Prochaine destination.

Sur cette réponse, Bobby presse le pas pour rejoindre la tête de file.

Germaine. _ Vraiment. J'aurais du prévoir d'autres chaussures.

Françoise. _ C'est assez soutenu comme rythme.

Lady. _ Pas même le temps de se poser un instant.

*

Valentin et Océane réapparaissent. Ils se tiennent par la main, l'un entraînant l'autre, dans une certaine fougue. Ils traversent le plateau et ressortent.

Le Capitaine Wallace habillé d'un pantalon, d'une veste et d'un couvre-chef traverse lui aussi le plateau sans croiser Océane et Valentin.

Victoria et Sydney, deux éclaireurs suivront d'une distance Wallace mais sans sortir. Ils iront à la rencontre de la délégation des membres investisseurs de l'expédition qui approche.

La hiérarchie est immédiatement perceptible dans l'organisation et le déplacement de la délégation.

Big Boss est en tête, habillé d'un pantalon de toile écrue et d'une belle chemise portée de façon décontractée. Il est protégé du soleil par une ombrelle tenue par Lolita, habillée d'une petite robe fourreau, assez courte, de couleur vive et bon marché. Aux côtés de Big Boss, Fidèlia, son bras droit est vêtue d'un tailleur strict mais de couleur claire, dans les mains de quoi relire et prendre des notes. Derrière, la cour, des lieutenants en costards cravates de couleurs sombres, pour Pacioli le costume semble étriqué.

Les éclaireurs sont à l'arrière, habillés dans des tenues ad hoc mais non uniformes pour explorer une terre inconnue.

Fidèlia. *(à Big Boss)* **_** Votre mère s'inquiète. Depuis notre débarquement, cela fait trois fois qu'elle appelle. Vous devez rappeler votre mère

Big Boss. *(à Fidèlia)* _ Oui. Peut-être. Plus tard.

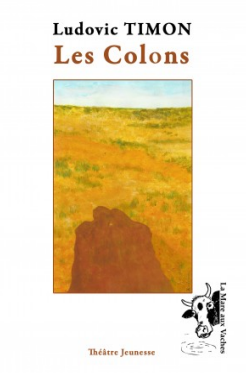
Fidèlia. *(à Big Boss)* _ Je ne comprends pas pourquoi vous refusez de lui parler. Je ne sais plus quoi lui répondre.

Big Boss. *(à Fidèlia)* _ Dites-lui... Dites-lui que je dors. Elle admettra d'elle même qu'il ne faut pas me réveiller. *(à l'assemblée)* Alors voyons. C'est ici ? Dites-moi. Vos suggestions. Je vous écoute.

Les éclaireurs (Victoria, Sydney, Alice, Stick et Cachou) se déplacent pour faire face à la cour (Big Boss, Fidèlia, Lolita, Wiki, Pacioli). Dans le positionnement des éclaireurs, déjà, la division est perceptible.

Stick. _ Alors, je commence (...)

... à suivre...



Pour découvrir la suite et fin, vous pouvez obtenir le texte dans son intégralité directement chez l'imprimeur au format livre (9,90€) ou pdf (9,90€)

https://ludovictimon.jimdo.com/la-mare-aux-vaches/

demander l'autorisation d'exploitation du texte en ligne sur :

www.sacd.fr

et contacter l'auteur par courriel à :

lamareauxvaches@laposte.net